

Tornasoles

Maria Misael Gauchat

Partition transposée

Partition transposée

Musique :

Flûte $\frac{3}{4}$ ♩ = 52 whistle tone (la note indique la doigtée)

Flûte alto $\frac{3}{4}$ ♩ = 80

Hautbois 1-2

Clarinette en Sib

Clarinette basse en Sib

Basson

Contrebasson

Cor en Fa 1-2

Trompette en Ut 1-2

Trombone 1-2

Tuba

Timbales (Fouet, Plaque tonnerre) Fouet **fff** frotter la baguette métallique sur le bord du tam-tam (sur le temps)

Tam-tam Plaque tonnerre Grosse caisse Tam-Tam frotter (lv) **mf** **fff**

Vibraphone (Thunder drum, Plaque tonnerre) MOTOR ON sempre (vib lent) frotter **mf** vib très irrégulier (vitesse, hauteur et nuance)

Violons I solo msp alla punta **ppp** **pp** **pp** le reste Φ (étouffer les cordes)(IV sempre) tutti Φ (étouffer les cordes)(IV sempre) col legno battuto 3

Violons II **fff** pizz col legno battuto 3 5

Altos **fff** col legno battuto 3

Violoncelles solo msp alla punta **ppp** **pp** **pp** le reste Φ (étouffer les cordes)(IV sempre) tutti Φ (étouffer les cordes)(IV sempre) col legno battuto 3 5

Contrebasses **fff** pizz col legno battuto 3

8

Fl
Fl A
Htb
Cl
Cl B
Bsn
C Bsn

Cor
Trp Ut
Trb
Tb

Timb

T-tam
Pl tonnn
GC

Vib

Vln I
(col legno battuto) 3 5 3 3 5 3
Vln II
(col legno battuto) 3 3 5 3 3 3
Alt
(col legno battuto) 3 5 3 3 3 3
Vlc
(col legno battuto) 3 3 5 3 3 3
Cb
(col legno battuto) 5 3 3 5 3 3

double stacatto (vite et régulier)

pp *fff*"sub

[illegible]

[illegible]

[illegible]

35

Fl

Fl A

Htb

Cl

Cl B

Bsn

C Bsn

Cor

Trp Ut

Trb

Tb

Timb

T-tam
Pl tonn
GC

Th-drum.

Vln I

Vln II

Alt

Vlc

Cb

respiration ad libitum et imperceptible

p

respiration ad libitum et imperceptible

p

respiration ad libitum et imperceptible

p

mettre sord

mettre sord bucket

(air) respiration ad libitum et imperceptible

"mp"

pp

Vibraphone

(ne pas étouffer)

arco mst

p

41

Fl

Fl A

Htb

Cl

Cl B

Bsn

C Bsn

Cor

Trp Ut

Trb

Tb

Timb

T-tam

Pl tonn

GC

Vib

Vln I

Vln II

Alt

Vlc

Cb

sord quasi gliss

più *ppp* poss

sord bucket quasi gliss

più *ppp* poss

(*p*)

(*mp*)

(*p*)

(*pp*)

(motor on)

ppp — *mp*

(ne pas étouffer)

arco mst

ppp — *pp*

(ne pas étouffer)

(ne pas étouffer)

(mst)

(*p*)

(mst)

(*p*)

43

Fl

Fl A

Htb

Cl

Cl B

Bsn

C Bsn

Cor

Trp Ut

Trb

Tb

Timb

T-tam

Pl tonn

GC

Vib

Vln I

Vln II

Alt

Vlc

Cb

pp

pp

rythme vib:

vib étroit

vib étroit (avec la pédale)

arco mst gliss + vib lent et ample

pp

arco mst gliss + vib lent et ample

pp

45

Fl

Fl A

Htb

Cl

Cl B

Bsn

C Bsn

Cor

Trp Ut

Trb

Tb

Timb

T-tam

Pl tonn

GC

Vib

Vln I

Vln II

Alt

ryhme vib: ()

Vlc

ryhme vib: ()

Cb

3

3

7

più **ppp** poss

6

più **ppp** poss

(vib ample)

non vib

(vib ample)

non vib

(centre) —————> bord —————> centre —————>

p

5

5

5

ppp

3

ppp

non vib msp (note la plus aigu possible)

non vib msp (note la plus aigu possible)

ppp

non vib msp (note la plus aigu possible)

ppp

(vib ample)

non vib (mst) —————> msp

(vib ample)

(p)

non vib (mst) —————> msp

(p)

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

poco a poco accel

69 (air)

Fl *mf*

Fl A *ppp* son

Htb *mf* (air)

Cl 3

Cl B 3

Bsn 7 *f* *mf*

C Bsn 5 *pp* 6 5 *ppp*

Cor *mf* (air) 7

Trp Ut *mf* (air) 3

Trb *ppp* son 6

Tb *ppp* son 5

Timb

T-tam

Pl tonn

GC

Vib

Vln I (col legno tratto, msp)

Vln II (col legno tratto, msp)

Alt (col legno tratto, msp)

Vlc (col legno tratto, msp)

Cb (col legno tratto, msp)

71

Fl I

Fl II

Hr

Cl I

Cl II

Bsn

C Bsn

Cor

Trp I

Trp II

Tbn

Tb

Timb

T-tam
Pl tonn
GC

Vib

Vln I
(col legno tratto, msp)

Vln II
(col legno tratto, msp)

Alt
(col legno tratto, msp)

Vlc
(col legno tratto, msp)

Cb
(col legno tratto, msp)

[illegible]

♩=52

78 (air)

Fl *f*"

Fl A (air) *f*"

Htb (air) *f*"

Cl (air)(non vib) *f*"

Cl B (air)(non vib) *f*"

Bsn (air) *f*"

C Bsn (air) *f*"

Cor (air) t k t k ^t 3 k t t k t k *f*"

Trp Ut (air) t k t k ^t 3 k t t k t k *f*"

Trb (non vib) (air) t k t k ^t 3 k t t k t k *f*"

Tb slap ou frapper l'embouchure 3 *f*"

Timb centre → bord *fp*

T-tam lv *fff*

Pl tonn

GC

Vib

Vln I (ne pas étouffer) crini po molto vib → non vib *fff*

Vln II crini po molto vib → non vib *fff*

Alt crini po molto vib → non vib *fff*

Vlc crini mst 3 → msp *fff* *f* *p*

Cb crini mst → msp *fff* *f* *p*

(expirer) inspirer expirer *fff* *ff*" sub

(note pédale) (sord wa-wa) (sord) (air) *ff* *fff* *ff* *ff*" sub

85

whistle tone

respiration ad libitum et imperceptible

Fl

pp

whistle tone

respiration ad libitum et imperceptible

Fl A

pp

whistle tone

Htb

Cl

Cl B

sim

Bsn

C Bsn

sim

Cor

air inspirer

expirer

inspirer

Trp Ut

air inspirer

expirer

inspirer

Trb

senza sord

air inspirer

expirer

inspirer

Tb

senza sord

air inspirer

expirer

inspirer

Timb

T-tam

Pl tonn

GC

Vib

frotter

mf

msp

vib très irrégulier (vitesse, hauteur et nuance)

Vln I

pp

le reste

sur l'éclisse ou le cordier (PAS D'HAUTEUR)

Vln II

sur l'éclisse ou le cordier (PAS D'HAUTEUR)

Alt

sur l'éclisse ou le cordier (PAS D'HAUTEUR)

Vlc

pp

le reste

sur l'éclisse ou le cordier (PAS D'HAUTEUR)

Cb

sur l'éclisse ou le cordier (PAS D'HAUTEUR)

[illegible]

poco a poco accel

96

Fl

Fl A

Htb

Cl

Cl B

Bsn

C Bsn

Cor

Trp Ut

Trb

Tb

Timb

T-tam

Pl tonn

GC

Vib

Vln I

Vln II

Alt

Vlc

Cb

(ord)

ppp

ppp

frotter avec deux archets

lv

lv

mp

mp

ff

f

ff

f

ff

f

[illegible]