

dejo el laúd sobre el banquillo curvo
y yo me quedo quieto, absorbo en mi emoción.
no hace falta que yo roce las cuerdas;
las acaricia el viento y suenan solas.

po chu yi
(dinastía tang)

Lento (♩ = ca. 46)
estático, lontano, sereno

dusk
para contrabajo
a bertram turetzky

mario lavista (1980)

Violino I (Lento)

sempre molto *p*

p dolce

più lento

perdendosi

come un susurro
lunga

più mosso
leggero, alla punta

Tpo. I

sempre molto *p*

sul pont. nor. sul pont. nor.

p *mf* *p* *ppp* ($\leq$ poco) niente

pp sotto voce ed espressivo

p dolce

arco sul pont. sul tasto

3 pizz. *mf* *pp* sub. molto

poco più mosso nor. sul pont. rall. a tpo. sul tasto come un eco

mf *pp* *mf* *p* sub. *mf* *p* sub. poco *pp* *mf* *pp*

p *f* *mf* *p* *mf* *p* *pp*

più mosso deciso calando più lento come un eco lunga

sempre più lento

pp cantabile

p dolce

etereo, in lontananza

il più *p* possibile

ancora più lento
sombrio

calando

lunga niente

sempre molto *p*

sempre molto *p*

ancora più lento
sombrio

calando

lunga niente

esta obra fue escrita por encargo de la
compañía musical de repertorio nuevo de la unam